

ASSOCIAZIONE CULTURALE
ATTO NOMADE
presenta

street art

@ ladispoli

seconda edizione 2015

15 ▶ 23 maggio

AUDITORIUM MASSIMO FRECCIA
di LADISPOLI

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

street art @ ladispoli II. Edizione 2015

non importa cosa si fa – ma come lo si fa

“Jamais deux sans trois”. Ve lo dico in francese? anzi no. Non c'è due senza tre. Siamo arrivati alla seconda edizione del festival che iniziammo nel 2012. Da sotto i ponti siamo passati nel nuovissimo tempio della cultura di Ladispoli. Finalmente con un tetto sulla testa lo “street art @ ladispoli” ci accompagna dalla sagra del carciofo a quella della primavera di Igor Stravinsky. Saranno gli studenti di Ladispoli a calcare per primi il palcoscenico ancora mai aperto della città. Le donne di “Giù le Mani” del 2013 torneranno in strada, coreografate da una danzatrice d'assalto della danza urbana. Sul palco i ragazzi delle medie, delle superiori, attori, danzatrici, poeti, cantanti eccentrici... e infine, tutti voi! Curiosi? Venite dal 15 al 23 maggio. Tutto ciò per una settimana all' “Auditorium Massimo Freccia” di Ladispoli. Un abbraccio macondiano.

Martin Clausen

realizzato da

con il contributo di

con il sostegno di



Città metropolitana
di Roma Capitale



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CIVITAVECCHIA



CITTÀ DI LADISPOLI
Assessorato alle Politiche Culturali,
Rapporti con la Biblioteca
e Diritto allo studio

con il patrocinio di

partner del progetto



seguici alla pagina Street art - Ladispoli 2015
- festival II° edizione

dal 15 al 23 maggio

venerdì

15

Auditorium Massimo Freccia Ladispoli, Sala Teatro

ore 20.00 **APERTURA DEL FESTIVAL**

con il Flash Mob del laboratorio di Danza Urbana di Maristella Tanzi - Compagnia "Qualibò"

a seguire **TEATRO**

"**BIOGRAFIA DELLA CADUTA**" Apertura al pubblico del laboratorio di teatro di Tamara Bartolini
A cura di Tamara Bartolini. In scena gli allievi del Laboratorio della scuola Media "Corrado Melone"

a seguire ore 21.00 **READING TEATRALE / CONCERTO**

Tamara Bartolini e Michele Baronio "**COME FRATELLI E SORELLE**" letture e canzoni dal libro *Timira*, romanzo meticcio di Wu Ming 2 e Antar Mohamed.

Un concerto per parole, suoni e immagini, come un album di fotografie. Sfogliamo i ricordi di Isabella e Giorgio Marincola, sbirciamo dentro quelle vecchie foto ingiallite di "bambini italiani dalla pelle scura" e ritroviamo anche le nostre foto, come fossimo tutti fratelli e sorelle, sbarcati da chissà quale carretta del mare, sul filo di una frontiera, a cantare una memoria che va oltre i confini. "Siamo tutti profughi, senza fissa dimora nell'intrico del mondo. Respinti alla frontiera da un esercito di parole, cerchiamo una storia dove avere rifugio." Wu Ming 2

sabato

16

In città, Stazione FS di Ladispoli e altri luoghi urbani a sorpresa

dalle ore 16 alle 18 **DANZA URBANA IN STRADA**

Flash-Mob del gruppo **Laboratorio Danza**. Un intervento spettacolare degli allievi del Laboratorio Danza Urbana. A cura della Compagnia "Qualibò" Maristella Tanzi.

Auditorium Massimo Freccia Ladispoli, Sala Teatro

ore 21.00 **Danza Contemporanea**

"**KINTSUGI**" Compagnia Qualibò, di e con Maristella Tanzi

Il kintsugi è una pratica giapponese che consiste nell'utilizzo di oro per la riparazione di oggetti in ceramica, usando il prezioso metallo per saldare assieme i frammenti. Si parte dall'idea che da una ferita possa nascere una forma ancora maggiore di bellezza estetica e interiore.
Consulenza musicale Adolfo La Volpe.

domenica

17

Auditorium Massimo Freccia Ladispoli, Sala Teatro

ore 18.00 **PROIEZIONE FOTOGRAFIA DIGITALE**

Eva Tomei e Annarita Curcio "**HERE I AM**"

Proiezione delle foto raccolte durante il laboratorio e premiazione del miglior "selfie".

Gli allievi del Laboratorio di Fotografia presso L'Istituto Alberghiero De Begnac presentano i loro autoritratti.

"... se non è una buona foto, vuol dire che non eri abbastanza vicino" Robert Capa

martedì

19

Auditorium Massimo Freccia Ladispoli, Sala Teatro

ore 20.00 **TEATRO**

Fabrizio Parenti "**COVERS**" di Massive Attack-Raul Montanari e Lou Reed-Aldo Nove.

Un gioco tra poesia e musica, una parola che inventa sensazioni su due canzoni uniche nel loro genere. "Man next door" dei Massive e "Heroin" di Lou Reed diventano nella scrittura di Montanari e Nove il sottofondo per viaggi nel noir e nella lucida follia del contemporaneo.

a seguire ore 21.00 **TEATRO**

"**LADYOSCAR**" Compagnia "20chiaviteatro". Regia e drammaturgia di Ferdinando Vaselli.

Con Alessia Berardi e Riccardo Floris, musiche di Sebastiano Forte.

Un luogo fuori dalla città. Ai margini. Una periferia indistinta. Una provincia enorme che arriva fino a Roma. Il centro che è ancora periferia. Intorno erbacce e terra, terra ed erbacce. Sopra volano gli aerei. Atterrano e partono davanti a loro. Coso e Cosa stanno a guardare. Sono fidanzati i due. Sono tossici di coca. Sono evidentemente due loser, due perdenti. Hanno storie diverse i due, vengono da due mondi che un tempo si conoscevano a malapena. Adesso vivono mescolati, il figlio di papà e la figlia della borgata...

street art

@ ladispoli

seconda edizione 2015

dal 15 al 23 maggio

mercoledì

20

Auditorium Massimo Freccia Ladispoli, Sala Teatro in collaborazione con il Goethe Institut

ore 20.00 FILM

"LE SACRE DU PRINTEMPS", Pina Bausch, 36 min. v.o. Ger 1978.

Versione Originale, con il cast originale della celebre messa in scena de "Il Sacrificio della Primavera" del compositore russo Igor Stravinsky, coreografato da Pina Bausch con i danzatori del Tanztheater Wuppertal.

ore 20.40 FILM

"RYTHM IS IT", 100 min. Ger. 2004 v.o. con sottotitoli in italiano.

"puoi cambiare la tua vita durante una classe di danza !" [...] dei "semplici" studenti di scuole medie possono imparare a danzare "Il Sacrificio della Primavera" di Igor Stravinsky? La risposta è: sì, venite a vedere per crederci. Film documentario sulla messa in scena del "Sacre du Printemps" di Igor Stravinsky. A danzare gli allievi delle scuole medie di Berlino accompagnati dal vivo dall'orchestra dei Filarmonici di Berlino. Premio, Miglior Film Documentario Deutscher Filmpreis 2005.

I film saranno introdotti da Elena Kofina, allieva e danzatrice di Pina Bausch. Sarà possibile dialogare con l'artista greco/italiana che vivendo in Germania ha raggiunto il festival grazie al sostegno del Goethe Institut.

giovedì

21

Auditorium Massimo Freccia Ladispoli, Sala Teatro

ore 20.00 TEATRO / MUSICALE

Compagnia Atto Nomade. Messa in scena del Laboratorio **QUELLI COME NOI - POETANDO CON ALDA MERINI.** A cura di Marzia Ercolani, con la partecipazione di "Illusioni Ottime" - Gli utenti del Centro Diurno Terapeutico-riabilitativo RM F2, Dip. Salute Mentale di Ladispoli.

Una strana "truppa" di utenti psichiatrici e operatori/terapeuti agirà la propria poesia.

a seguire, ore 21.00 TEATRO / MUSICALE

Compagnia Atto Nomade I COLORI MATURANO DI NOTTE CONFESSIONI DI ALDA MERINI

Di e con Marzia Ercolani. Musiche originali dal vivo di Stefano Scarfone.

"Ero matta in mezzo ai matti. I matti erano matti nel profondo, alcuni molto intelligenti. Sono nate lì le mie più belle amicizie. I matti son simpatici, non così i dementi, che sono tutti fuori, nel mondo. I dementi li ho incontrati dopo, quando sono uscita."

"Anche la follia merita i suoi applausi" (Alda Merini)

LO STAFF DEL PROGETTO

Presidente dell' Associazione Culturale Atto Nomade **Marzia Ercolani**, Direzione Artistica **Martin Clausen**,
Produzione **Elisa Vago**, Direzione Tecnica **Alfredo Sebastiani**, **Andrea Rocchi** Ufficio Stampa **Fabiana Manuelli**

street art @ ladispoli ringrazia

I Coordinamenti a Ladispoli: Silvia Marongiu (Flash Mob.), Sara Leonardi (Ist.Tec. Prof. Alberghiero De Begnac), Stefania Pascucci (Scuola Media Corrado Melone), Alberto Poerio (Centro Diurno di Salute Mentale Ladispoli-Cerveteri), Omar Darder (presentazione Open-Mic), Il servizio Mensa C.I.R. (per averci rifocillato durante i lavori).

Il Comune di Ladispoli: Crescenzo Paliotta - Sindaco di Ladispoli, Francesca Di Girolamo - Assessore alle Politiche Culturali, Rapporti con la Biblioteca e Diritto allo Studio, Marco Pierini - Assessore Ai Lavori Pubblici, Roberto Rossi - Responsabile Tecnico e di Sicurezza, Agostino Chisari - Collaboratore Servizi Culturali

Il Goethe Institut: Hartmut Burggrabe - Referente Cultura, Elisa Costa - Ufficio Stampa, Carmen Hof - Cineteca, Ulrike Tietze - Didattica

Per informazioni : streetart_ladispoli@yahoo.it

street art

@ ladispoli

seconda edizione 2015
dal 15 al 23 maggio

venerdì

22

Auditorium Massimo Freccia Ladispoli, Sala Teatro

ore 20.00 **LETTURA**

Rita Iacomino **POEMETTO TRA I DENTI**

Parole dentro e fuori dei denti. Lettura della Poeta Rita Iacomino (Premio Montale)

a seguire, ore 21.00 **CONCERTO PERFORMANCE**

Canio Loguercio, **TRAGICO AMMORE**

di Canio Loguercio (voce, chitarra) con Alessandro D'Alessandro (organetto, live electronics). Un racconto circolare, rigorosamente in napoletano - la "sacra lingua delle passioni" - di Canio Loguercio, autore e interprete in scena, accompagnato dall'organetto di Alessandro D'Alessandro, fra struggimenti, giaculatorie, smarrimenti. Un appuntamento immancabile per chi non ha paura di perdersi in fondo a una canzone d'ammore.

sabato

23

Auditorium Massimo Freccia Ladispoli, Sala Teatro

ore 20.00 **SERATA OPEN-MIC** (microfono aperto) **OPEN-END Festa di chiusura**

IL SACRIFICIO DEL CARCIOFO I cittadini di Ladispoli salgono sul loro palcoscenico. Performance musicali, danze, poesia, lettere d'amore...di tutti voi. I partecipanti saranno presentati in scena dal pianista Omar Darder. Sono previsti all'incirca 20 interventi di 4/5 minuti ciascuno. **Per partecipare attivamente al "Open Mic." e salire sul palco, inviare entro il 18 maggio una mail a : streetart_ladispoli@yahoo.it**

STREET ART LAB @ LADISPOLI 4 laboratori sul territorio

Dal 21 aprile al 21 maggio si svolgono i Laboratori del Progetto "street art @ ladispoli" II.edizione 2015. I 4 laboratori, per 31 giorni complessivi hanno prodotto 5 eventi, in cartellone durante il festival dal 15 al 23 maggio.

